

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

Л 1 1 - 0 4

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание

Главной темой и идеей произведения Всеволода Гаршинина „Художники“ является вопрос: „Что следует изображать на картинах?“. Кажется бы ответ прост, однако каждый из двух художников придерживается своего мнения.

Габинин полагает, что в центре внимания должно быть изображение человека и его деятельности. Пустой даже если она нелицеприятна. Габинин не находит чего-то величественного и завораживающего в природе, он относится к ней спокойно и безэмоционально.

В свою очередь друг Габинина — Дедов придерживается совершенно другой точки зрения. В прошлом он учился на инженера, но нашей своей призвание в живописи. Дедов считает, что на картине должна присутствовать только красота. Он обожает писать картины, на которых изображена природа. В этом он видит истинный смысл изобразительного искусства. Ему чужды полотна которые демонстрируют не самые приятные вещи.

Повествование ведётся от лица главных героев. Данный способ помогает сильнее почувствовать внутренний мир главных героев.

Гаршинин использует разные инструменты для изображения характеров Габинина и Дедова. У Габинина характер достаточно спокойный, он не любит спорить и перебивать. В то время как Дедов эмоционален и готов отстаивать свою точку зрения.

Когда автор ведёт повествование от лица Габинина, то мы можем увидеть плавность и сдержанность текста. Однако при повествовании от лица Дедова текст приобретает совершенно другие оттенки. В нём больше вопросительных и восклицательных предложений. Благодаря этому мы можем лучше понять характер Дедова.

Финальные слова принадлежат Дедову. Их смысл состоит в том, что на картинах должны изображаться только красивые и радующие глаз объекты и события. В качестве подтверждения своих слов он приводит в пример музыку: „Ведь вот в музыке не допускаются резкие фрес, неприятные звуки; оттого ж у нас, в живописи, можно воспринимать положительно безобразные, отталкивающие образы?“. Дедов считает, что Габинина стоит остановить от дальнейших картин с подобным содержанием, ведь они могут навредить и пошатнуть живопись.

Мне кажется, что идея произведения в том, что...

Творческое задание №1

Мамонтиха мамона мамонтёнку мамину.

Мамонтёнок маме маме мандарины.

Мимо мамся мамонт.

Мирно мамся мягкий мороз.

Мимолётны мамящие мекты.

Творческое задание №2

Здравствуйте герше одноклассники! Сегодня я бы хотел вас познакомиться с моими любимыми литературными героями.

Это высокий Бранет с разноцветными глазами. Его правый глаз чёрный, а левый зелёный. Он всегда одет в дорожку серый костюм, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Подмышкой он носит трость с чёрными наконечниками в виде пудры. Он достаточно умен и находчив. Обладает сверхъестественными способностями. Вечно ходит со своей свитой. Я думаю, вы уже догадаетесь, что речь идёт о Валаанде. Он является одним из главных героев произведения Михаила Булгакова „Мастер и Маргарита“.

105

БДБ